

*Altre
Voci*

• ENSEMBLE •

AltreVoci Ensemble

associazione culturale / musicale

Via Prima 23, q.re Abba

25127, Brescia (BS)

P.IVA: 03809640984 C.F.: 98173650171

**STORICO ARTISTICO
E
ATTIVITÀ CONCERTISTICHE
2013 / 2017**

2013

PAROLE SCORRETTE

8 giugno 2013 h 18.00

Libreria Igor
Via Santa Croce, 10
40122, Bologna (BO)

Flauto: Laura Castro
Clarinetto: Cosimo Linoci
Chitarra: Giovanni Pancioli

AltreVoci Ensemble propone musiche di Rossano Pinelli, Raffaele Sargenti, Daniele Garuti, Raffaele Bellafronte in occasione della rassegna "Bologna in lettere". Presso la libreria Igor, dalle ore 18.00, "PAROLE SCORRETTE": pomeriggio di poesia a tematica omosessuale e brani di musica contemporanea. Testi di Arthur Rimbaud, Pier Paolo Pasolini, Alessandro Brusa e altri.

MUSICAMERICA

15 giugno 2013 h 17.30

Palazzo Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà, 5
25013, Carpenedolo, Brescia (BS)

Soprano: Valentina Medici
Mezzosoprano: Alice Lombardi
Flauto: Laura Castro
Pianoforte: Luca Benatti / Marco Bedetti
Installazione scenografica: Giovanna Chiarenza

PROGRAMMA

Henry Cowell: The tides of Manaunaun, pianoforte solo
Marco Bedetti: 4 Tanka, soprano e pianoforte
Edgard Varèse: Density 21.5, flauto solo
Aaron Copland: Duo per flauto e pianoforte
Flavio Carlotti: Dickinson's Lirycs, mezzosoprano, flauto e pianoforte
Charles Ives: selezione da "Songs", soprano e pianoforte
Marco Bedetti: Haiku, pianoforte solo
Morton Feldman: Extension 3, pianoforte solo
Marco Bedetti: 5 Tanka, soprano e pianoforte

EDITORIA PER I CONSERVATORI

22 Luglio 2013 h 20.00

Casa del Jazz
Viale di Porta Ardeatina, 55
00154, Roma

Soprano: Valentina Medici

Flauto: Laura Castro

Violino: Stefano Raccagni

Pianoforte: Luca Benatti – Marco Bedetti

Musiche di : Bedetti, Bongiovanni, Borgia, Carlotti, Pinelli, Ventimiglia.

Lunedì 22 alle ore 20 AltrEdizioni presenta la sezione Musica e il progetto Editoria per i Conservatori con il concerto a cura di AltreVoci Ensemble.

Tra libri, la musica e l'integrazione, la manifestazione si articolerà tra la fiera della piccola e media editoria a ingresso gratuito aperta tutte le sere dal 1 al 31 luglio dalle 18:00 alle 24:00 a cui interverranno 40 case editrici indipendenti fra le più rappresentative del panorama librario italiano fra cui AltrEdizioni Casa Editrice e il festival musicale della Casa del Jazz che ogni sera proporrà appuntamenti musicali.

Anche la manifestazione Suoni di Parole proporrà un ricco programma culturale che andrà ad aggiungersi al festival musicale e che sarà costituito da presentazioni editoriali, tavole rotonde tra professionisti del settore, lezioni di orientamento per i giovani che mostrano interesse a entrare nel mondo editoriale e momenti culturali dedicati al connubio musica/editoria che si svolgeranno sullo splendido palco estivo allestito nel parco, o nell'auditorium interno.

LIBRI ALL'ORIZZONTE

28 Luglio 2013 h 16.00

Rocca Albornoziana
Piazza Bernardino Campello, 1
06049, Spoleto (PG)

Soprano: Valentina Medici

Clarinetto: Cosimo Linoci

Pianoforte: Marco Bedetti

AltreEdizioni Casa Editrice il 28 luglio 2013 dalle ore 16:00 alle 17:00 presenta il progetto Editoria per i Conservatori, un ponte sperimentale per i giovani compositori tra l'Accademia e il lavoro alla seconda edizione di Libri All'Orizzonte – Fiera del Libro di Spoleto negli spazi della Rocca Albornoziana sita nel piccolo comune perugino patrimonio mondiale dell'Unesco.

Ospiti: Carmen Petrocelli (Editore AltreEdizioni Casa Editrice), M° Antonio Giacometti (compositore, docente di composizione presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "O. Vecchi – A. Tonelli" di Modena e Carpi), M° Fabio Cifariello Ciardi (compositore, docente di composizione presso il Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia), con la partecipazione dell'*AltreVoci Ensemble*: Luca Benatti e Marco Bedetti (pianoforte), Stefano Bergamini (clarinetto), Valentina Medici (soprano).

PROGRAMMA

Andrea Sommani: Alia pulvis

Marco Bedetti: Cinque Tanka

1. già

2. dopo aver nuotato

3. richiami

4. impronte nella neve

5. sentieri

Fabio Luppi: Di segni (n. 2)

Luca Benatti: da Tre studi prospettici, n. 1 – Adagio

Giuseppe Vaccaro: da Liriche dei primordi

Antiche Vergini

Remota udi l'universo una lacrima

2014

SPAZIOQUINDICI

Dicembre 2013 / Aprile 2014

Teatro Fondazione San Carlo (Modena)
Via San Carlo, 5
41121, Modena (MO)

In collaborazione con *GMI Modena* e *l'ISSM O. Vecchi A. Tonelli, AltreVoci Ensemble* presenterà **SPAZIOQUINDICI**, rassegna musicale dedicata alla divulgazione della musica del '900. La collaborazione prevede cinque incontri con cadenza mensile da Dicembre 2013 ad Aprile 2014, tutti ad ingresso libero.

21 Dicembre 2013

Flauto: Laura Castro / Laura Bersani
Oboe: Sara Ferrari
Clarinetto: Stefano Borghi
Corno: Stefano Spezzani
Fagotto: Simone Novellino

Rossano Pinelli: Il flauto e la polvere luce, Flauto solo
Luciano Berio: Opus Number Zoo, Quintetto di Fiati

18 Gennaio 2014

Tenore: Daniele Garuti
Pianoforte: Marco Bedetti

Arnold Schönberg: Sechs Kleine Klavierstücke op.19
Hans Werner Henze: da "Sechs Gesänge aus dem Arabischen" Das Paradies

22 Febbraio 2014

Flauto: Laura Castro
Chitarra: Giovanni Pancioli

Ada Gentile: Perflautoechitarra
Toru Takemitsu: Toward the sea

22 Marzo 2014

Clarinetto: Cosimo Linoci

Karlheinz Stockhausen: In Freundshaft

12 Aprile 2014

Pianoforte: Luca Benatti

Henri Dutilleux: da "Trois Préludes" D'ombre et de silence

Luca Benatti: Tre studi prospettici

MUSICA D'ALTREVOCI

4 Maggio 2014 h 18.00

Auditorium Spira Mirabilis

Via H. Pagani, 25

41043, Formigine, Modena (MO)

Flauto: Laura Bersani

Oboe: Sara Ferrari

Clarinetto: Stefano Borghi

Corno: Michele Schiatti

Fagotto: Christian Galasso

Batteria: Riccardo La Foresta

Domenica 4 Maggio alle ore 18.00, presso l'Auditorium Spiramirabilis di Formigine, verrà presentato il concerto "Musica d'AltreVoci".

Per quest'occasione AltreVoci Ensemble, in collaborazione con la Corale Formiginese ed il Comune di Formigine, presenterà un concerto dedicato al quintetto di fiati.

Verranno eseguiti brani tra i più interessanti autori della musica contemporanea, come Luciano Berio, Paul Hindemith e Heitor Villa-Lobos, nonché due inediti composti per l'occasione da due giovani promettenti musicisti e compositori italiani, Luca Benatti e Raffaele Sargenti.

PROGRAMMA:

Paul Hindemith: Quintetto di fiati op.24 n.2

Luca Benatti: Quietly/Unquietly

Heitor Villa-Lobos: Choro n. 2

Raffaele Sargenti: Mingus-Filter [con batteria ad libitum]

Luciano Berio: Opus Number Zoo

SUDAMERICA

25 Ottobre 2014 h 17.30

Scuola Diocesana di Musica Santa Cecilia
Via Domenico Bollani, 20
25123, Brescia (BS)

AltreVoci ensemble:

Flauto: Giulia Baracani
Clarinetto: Cosimo Linoci
Percussioni: Alessandro Mari
Violino: Eugenia Lentini
Viola: Davide Bravo
Violoncello: Alessio Tedeschi

Ensemble di violoncelli dell'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena e Carpi, maestro concertatore
Alessandro Andriani

Soprano: Mariana Castro
Direttore e Pianoforte: Luca Benatti

Sabato 25 ottobre alle ore 17.30, presso l'auditorium della Scuola Diocesana di musica Santa Cecilia, verrà presentato il concerto "SUDAMERICA, Migrações: un secolo di cultura Europa/Brasile".

Per quest'occasione AltreVoci Ensemble, in collaborazione con Dèdalo ensemble e l'ISSM Vecchi-Tonelli di Modena, presenterà un concerto dedicato alla musica colta Brasiliana in relazione con i linguaggi e le strutture della musica di ricerca occidentale.

La guida all'ascolto verrà condotta da Antonio Giacometti e Roberto Malighetti.

PROGRAMMA

Heitor Villa-Lobos:
Bachianas Brasileiras n.1, orchestra di violoncelli
Bachianas Brasileiras n.5, soprano e orchestra di violoncelli

Antonio Giacometti:
Ode ao Silêncio, soprano, violino, violoncello e pianoforte (prima esecuzione assoluta)
Kindara, Monodramma Musical, soprano voce recitante e ensemble (prima esecuzione a Brescia)

2015

CONCERTO DELLA MEMORIA

26 Gennaio 2015 h 20.30

Palazzo Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà, 5
25013, Carpenedolo, Brescia (BS)

Mezzosoprano: Suma Mellano

Pianoforte: Marco Bedetti

Violoncello: Alessio Tedeschi

Scenografie: Giovanna Chiarenza

Un'esibizione nata per non dimenticare la Shoah.

In occasione della ricorrenza del settantesimo anno dalla liberazione del Campo di lavoro di Auschwitz proporremo un concerto con musiche di compositori che per primi hanno vissuto la tragedia umana dell'olocausto. Per l'occasione alcuni compositori emergenti hanno composto dei brani in memoria dell'accaduto.

PROGRAMMA:

György Ligeti - Der Sommer, mezzosoprano e pianoforte

Paolo Gorini - da "Colors Mood" Fauves, pianoforte solo

Daniele Garuti - Liebe macht frei, dalla serie della "memoria" tratta dall'opera Furtwängler - testo
Alessandro Brusa, voce recitante/canto e violoncello

György Ligeti - Sonata per Violoncello solo

Luca Tononi - Cinque Epigrafi - testi originali di Luca Tononi, mezzosoprano e pianoforte (prima
esecuzione assoluta)

Viktor Ulmann - da "Der Kaiser von Atlantis" Aria-Recitativo-Passacaglia, mezzosoprano e
pianoforte

Paolo Gorini - ...di scura luce, violoncello solo (prima esecuzione assoluta)

Simone Di Benedetto - Die Wahl - testo tratto dal film "La scelta di Sophie", Trio (prima
esecuzione assoluta)

DER KAISER VON ATLANTIS

7/8 Febbraio 2015 h 20.30

Teatro Rosetum
Via Pisanello, 1
20146, Milano (MI)

INTERPRETI:

Arianna - Vittoria Giacobazzi	Arianna - Riccardo Fiorio
Imperatore di Atlantide - Martin NG	Altoparlante - Timofei Baranov
Morte - Elchin Huseynov	Arlechino - Daniele Garuti
Soldato - Enrico Zagni	Bubikopf - Valentina Medici
Tamburo - Suma Mellano	

ORCHESTRA:

Pianoforte e Cembalo: Giustina Gueli	Flauto - Giulia Marrè Brunenghi	Harmonium - Francesca Boccedi
Oboe - Giulia Baruffaldi	Clarinetto - Cosimo Linoci	
Violino - Eugenia Lentini	Tromba in Do - Marco Marri	
Violino - Stefano Raccagni	Sax Alto - Paolo Rossi	
Viola - Davide Berselli	Chitarra / Banjo - Giovanni Panciroli	
Violoncello - Alessio Tedeschi	Percussioni - Paolo Grillenzoni	
Contrabbasso - Simone Di Benedetto	Percussioni - Marco Benato	

Sculture - Davide Dall'Osso

Maschere - Giorgio Guidi

Scenografie e Luci - Luca Giombi

STAZIONI DI TRANSITO è uno spettacolo ideato e scritto dalla regista milanese Eleonora Firenze in cui viene rappresentata la ricerca di un approdo nel suo senso più ampio e più misterioso inteso come motore dei nostri atti. Il percorso è costruito da un'infinità di stazioni di transito, spesso dolorose, dove esprimiamo il nostro smarrimento e dove raccogliamo le forze per un nuovo cammino. Tutto è sempre in evoluzione, la conoscenza, la musica, così anche il dolore. Dalla profondità e dalla solitudine di un lamento femminile, quello di Arianna abbandonata da Teseo, nella purezza di una musica perfetta e apparentemente lontana, quella di Claudio Monteverdi, all'orrore per la guerra più orribile del Novecento, raccontata dalla musica di Viktor Ullmann - erede dell'insegnamento di Arnold Shoenberg - e dalle parole del poeta Peter Kien, dove il dolore è collettivo, non solo summa di singole disperazioni.

AltreVoci Ensemble in collaborazione con la Scuola Musicale di Milano e Teatro Rosetum metteranno in scena:

Claudio Monteverdi - da "L'Arianna" il Lamento di Arianna
Viktor Ullmann - Der Kaiser von Atlantis

PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM JOANNEM

28 Marzo 2015 h 20.30

Chiesa di Gesù Redentore
Viale Leonardo da Vinci, 270
41126, Modena (MO)

29 Marzo 2015 h 20.30

Abbazia Olivetana di San Nicola
Via Brescia, 87
25050, Rodengo Saiano, Brescia (BS)

Solisti:

Gesù, Basso: Elcin Huseinov

Pilato, Tenore: Daniele Garuti

Evangelisti:

Strumentisti:

Soprano: Vittoria Giacobazzi

Oboe: Sara Ferrari

Controtenore: Mario Tardini

Fagotto: Simone Novellino

Tenore: Flavio Carlotti

Violino: Eugenia Lentini

Baritono: Francesco De Poli

Violoncello: Alessio Tedeschi

Organo: Giovanni Tardini

Coro: Corale Formiginese B.V.A.

Maestro del Coro: Mario Tardini

Direttore: Luca Benatti

AltreVoci Ensemble in collaborazione con il Coro Formiginese B.V.A. in occasione della Domenica delle Palme propongono un doppio concerto con la realizzazione delle uniche due esecuzioni italiane della PASSIO DOMINI NOSTRI JESU CHRISTI SECUNDUM JOANNEM di Arvo Pärt.

SEI GRADI

18 Settembre 2015 h 20.30

Piazza della Pomposa
41121, Modena (MO)

Soprano: Valentina Medici
Flauto: Laura Bersani
Clarinetto: Cosimo Linoci
Pianoforte: Luca Benatti
Violoncello: Alessio Tedeschi

In occasione del Festival della Filosofia, AltreVoci Ensemble si troverà a sostenere un insolito Live Broadcast. Sulla falsa riga della trasmissione "Sei Gradi" di RadioTre verranno riproposti dei capolavori del '900 collegati tra loro da un filo logico che ogni volta si ripresenta in varie forme, il tutto anticipato da una breve spiegazione del presentatore, nel puro stile radiofonico.

PROGRAMMA:

Darius Milhaud, Sonatine pour Clarinet et Piano, op. 100, II - Tres Lent
Heitor Villa-Lobos, Choro n. 2 per Flauto e Clarinetto
Charles Ives, Harpalas, dai 34 Songs per Soprano e Pianoforte
Aron Copland, Duo per Flauto e Pianoforte (Flowing)
Gyorgy Ligeti, Sonata per Violoncello solo
Luciano Berio, Ticket to Ride, Soprano e Pianoforte
Terry Riley, In C, per Ensemble

2016

SEI GRADI

31 Gennaio 2016 h 20.30

Palazzo Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà, 5
25013, Carpenedolo, Brescia (BS)

Percussioni: Paolo Grillenzoni
Pianoforte: Luca Benatti
Violoncello: Alessio Tedeschi

Ecco che viene proposta anche a Brescia la fortunata formula del Live Broadcast. Sulla falsa riga della trasmissione "Sei Gradi" di RadioTre verranno riproposti dei capolavori del '900 collegati tra loro da un filo logico che ogni volta si ripresenta in varie forme, il tutto anticipato da una breve spiegazione del presentatore, nel puro stile radiofonico.

Philip Glass - Opening
George Benjamin - Meditation on Haydn's name
Iannis Xenakis - Rebonds B
Arvo Pärt - Fratres
Flavio Carloti - Berceuse pour Gueniévre
Kurt Weill - Mackie Messer
Terry Riley - In C

SOUND WAVES (Baku etnoConcert)

13 maggio 2016 h 19.00

International Mugham Centre
Neftçilər Prospekti, 9
1000, Baku, Azerbaijan (AZ)

Flauto: Laura Bersani
Percussioni: Paolo Grillenzoni
Pianoforte: Luca Benatti

In rappresentanza dell'Italia all'estero, *AltreVoci Ensemble*, è stato chiamato a esibirsi in Azerbaijan in una manifestazione in cui artisti di differenti paesi si esibiranno con alcuni tra i più importanti artisti Azeri. Il tutto sul palco del famoso International Mugam Center con l'obiettivo di lasciare un messaggio di pace e unione tra i popoli. Musiche di S. Muscaritolo e K. Ali-Zadeh.

ORAZIONE
episodi della vita di San Bernardino da Siena

Giovedì 06 ottobre 2016 h 20.30

Chiesa di San Bernardino
Via Arciprete Rota, 4
24040, Lallio (BG)

Sabato 07 ottobre 2016 h 20.30

Chiesa di San Bernardino
Viale Giovanni XXIII
24043, Caravaggio (BG)

AltreVoci Ensemble:

Soprano: Vittoria Giacobazzi / **Mezzosoprano:** Diana Frigato
Contralto: Angela Troilo / **Tenore:** Flavio Carlotti
Baritono: Francesco De Poli

Duo Acustico

Voce: Elena Biagioni / **Chitarra:** Michele Gentilini

Voce Recitante

Federica Cavalli

Musiche di R. Castagnetti, G. Bruno Ferri, L. Pelis, F. Locatelli
Testi originali di A. Bottelli.

La serata sarà un mix inedito in cui la figura del premier Renzi vestirà i panni di un santo amatissimo della tradizione francescana.

Da un'idea di Alessandro Bottelli una formula per "reinventare" il ciclo di affreschi cinquecenteschi della chiesa di San Bernardino. Per l'occasione saranno proiettate delle vignette create dalla penna del disegnatore Emilio Giannelli [Corriere della sera] per rileggere i dipinti dell'antica chiesa.

CONCERTO PER IL 4 NOVEMBRE

04 novembre 2016 h 20.30

Teatro Civico
Via Garibaldi, 5
25050, Passirano, Brescia (BS)

Flauto: Laura Bersani
Pianoforte: Luca Benatti
Voce Recitante: Marina Meinero

PROGRAMMA:

Stefano Muscaritolo - Rast
Luciano Berio - da Six Encores *Brin, Leaf*
Claudio Bonometti - Upward
Claude Debussy - Sirinx
Fabio Vacchi - Echi d'ombre
Aaron Copland - Sonata per Flauto e Pianoforte

FLAUTO E PIANOFORTE, IERI E OGGI

Sabato 05 novembre 2016 h 20.30

Tempio Valdese
Via Sforza, 12a
20122, Milano (MI)

Flauto: Laura Bersani
Pianoforte: Luca Benatti

Nella suggestiva cornice del Tempio Valdese di Milano, *AltreVoci Ensemble* ripercorre alcune tappe della musica cameristica del '900 dedicata al Flauto e Pianoforte.

PROGRAMMA

Claude Debussy - Sirinx
Salvatore Sciarrino - Canzona di ringraziamento
Luciano Berio - da Six Encores *Brin, Leaf*
Fabio Vacchi - Echi d'ombre
Aaron Copland - Sonata per Flauto e Pianoforte
George Enescu - Cantabile et presto

2017

APERITIVO CON BAUDELAIRE

Domenica 26 Marzo 2017 h 17.00

Palazzo Deodato Laffranchi
Piazza Martiri della Libertà, 5
25073, Carpenedolo
Brescia (BS)

Soprano Roxana Herrera Diaz
Pianoforte Luca Benatti

In occasione del 150esimo anno dalla morte di Baudelaire, *AltreVoci Ensemble*, in collaborazione con la scuola di musica *Mario Casnici* di Carpenedolo, presenterà un programma interamente dedicato alla poesia del grande scrittore francese, particolarmente riferito al ciclo *Le Fleurs du Mal*. Il programma comprenderà i *Cinq Poème de Baudelaire* di Claude Debussy per soprano e pianoforte e di otto prime esecuzione assolute commissionate per l'occasione ad alcuni compositori italiani.

Aperitivo con Baudelaire, all'interno della rassegna *Musica e Teatro*, sarà sponsorizzato dalla scuola di musica *Mario Casnici* e dall'assessorato alla cultura del comune di Carpenedolo.

Un particolare ringraziamento a *Officine Musicali* di Brescia e Milano per la dotazione di materiale audio/video.

PROGRAMMA:

Roberto Ventimiglia - Obsession
Paolo Longo - Blessures
Luca Tononi - Le vin des amants
Andrea Sommani - La fin de la journée
Claude Debussy - Le balcon
Rossano Pinelli - Le possédé
Elena Cattini - Elevation
Nicola Ortodossi - A une passante
Alberto Cara - L'ame du vin

PROSSIMI EVENTI IN PROGRAMMA PER IL 2017/2018

PALESTINIAN PROJECT

Giovedì 25 maggio 2017 h 18.00

Yabous Cultural Center
E-Zahra St, 10
Jerusalem

Flauto: Flaura Bersani
Pianoforte: Luca Benatti

Oltre a brani tratti dalla musica popolare araba verranno eseguite musiche di N. Ortodossi, F. Vacchi, A. Portera, M. Montalbetti

Dalla collaborazione tra l'*Edward Music Conservatoire* di Gerusalemme, la classe di composizione dell'*I.S.S.M. O. Vecchi/A. Tonelli*, la classe di composizione del *Conservatorio C. Monteverdi* di Bolzano e il *Centro Culturale Italiano di Baku* è in divenire un progetto musicale e didattico che integri la musica tradizionale palestinese con quella occidentale.

Sotto la supervisione del Direttore Luca Benatti verrà creato un ensemble di giovani musicisti palestinesi dai 9 ai 20 anni (strumentisti classici e tradizionali) per proporre un programma di prime esecuzioni. Le composizioni verranno elaborate dopo un approfondimento del repertorio tradizionale palestinese e dopo il confronto con i docenti del conservatorio di Gerusalemme.

ORAZIONE

episodi della vita di San Bernardino da Siena

Venerdì 19 maggio 2017 h 20.30

Chiesa di San Bernardino
Via Arciprete Rota, 4
24040, Lallio (BG)

Domenica 21 maggio 2017 h 15.30

Basilica dell'Osservanza
Strada dell'Osservanza
53100, Siena (SI)

Sabato 10 giugno 2017 h 20.30

Chiesa di Gesù Redentore
Viale Leonardo da Vinci, 270
41126, Modena (MO)

AltreVoci Ensemble:

Soprano: Vittoria Giacobazzi / **Mezzosoprano:** Diana Frigato

Contralto: Angela Troilo / **Tenore:** Flavio Carlotti

Baritono: Francesco De Poli

Duo Acustico

Voce: Elena Biagioni / **Chitarra:** Michele Gentilini

Voce Recitante

Federica Cavalli

Musiche di R. Castagnetti, G. Bruno Ferri, L. Pelis, F. Locatelli
Testi originali di A. Bottelli.

La serata sarà un mix inedito in cui la figura del premier Renzi vestirà i panni di un santo amatissimo della tradizione francescana.

Da un'idea di Alessandro Bottelli una formula per “reinventare” il ciclo di affreschi cinquecenteschi della chiesa di San Bernardino. Per l'occasione saranno proiettate delle vignette create dalla penna del disegnatore Emilio Giannelli [Corriere della sera] per rileggere i dipinti dell'antica chiesa.

MUSICA FUORI 2017/2018

AltreVoci Ensemble in collaborazione con *GMI Modena* propone una breve rassegna concertistica dedicata alla divulgazione della musica colta contemporanea e del '900 storico.

In questa breve rassegna verranno presentati brani di importanti compositori italiani del secolo scorso, musiche di compositori viventi di grande rilevanza a livello europeo e lavori di giovani musicisti emergenti.

RICOMPOSIZIONI

Sabato 28 ottobre 2017 h 18.00

auditorium CUBEC,
via Selmi, 81
41121, Modena (MO)

Clarinetto: Martina De Falco

Violoncello: Anna Freschi

Pianoforte: Luca Benatti

A. P. Huber – Soliloquio

A. Cara – Blietzkrieg (prima esecuzione)

I. Stravinskji – Tre pezzi per clarinetto solo

P. Longo – D'altri canti (prima esecuzione)

G. C. Taccani – In controtuce , cinque pezzi quasi facili per pianoforte

M. Montalbetti – A ricompore l'infranto

RITUALI

Sabato 04 novembre 2017 h 18.00

auditorium CUBEC,
via Selmi, 81
41121, Modena (MO)

Flauto: Laura Bersani

Pianoforte: Luca Benatti

A. Copland – Sonata
G. Scelsi – Pwill, per flauto solo
F. Vacchi – Echi d'ombre, per pianoforte
F. Carlotti – Fu d'inverno che Fetonte impietosì gli Dei
M. Montalbetti - ... della Rosa e del Vento ... per flauto solo
F. Martin - Ballade
S. Di Benedetto – Rituale (prima esecuzione)
A. Portera – Elementi per duo

MOVENZE, RESPIRI

Sabato 18 novembre 2017 h 18.00

auditorium CUBEC,
via Selmi, 81
41121, Modena (MO)

Clarinetto: Martina De Falco

Percussioni: Paolo Grillenzoni

Violino: Stefano Raccagni

Violoncello: Anna Freschi

M. Belli – Movenza sospesa
A. Cara – Round midday (prima esecuzione)
P. Longo – Haikus Épineux (prima esecuzione)
F. Vacchi – Respiri, per violino solo
S. Prokofiev/N. Ortodossi – Ouverture su temi ebraici
A. Masson – Kim, per tamburo solo
F. Carlotti – Studio su Eco e Narciso, per clarinetto basso e percussioni (prima esecuzione)
A. Giacometti - Estranei paesaggi celesti con luna, per violino e violoncello

ALTRI CANTI

Sabato 13 gennaio 2018 h 17.30

Teatro San Carlo
Via S. Carlo, 5
41121, Modena (MO)

Flauto: Laura Bersani
Clarinetto: Martina De Falco
Pianoforte: Luca Benatti
Percussioni: Paolo Grillenzoni
Violino: Stefano Raccagni
Violoncello: Anna Freschi

Direttore: Carlo Boccadoro

Federico Gardella - Architetture del canto e del silenzio (quintetto)
Filippo Perocco - Come dura pietra (sestetto)
George Frederic Haas - Tria ex uno (sestetto)
Virginia Guastella - Re-Wind (quartetto)
Andrea Portera - Red Music (quintetto)
Armando Gentilucci - Le Clessidre di Durer (quartetto)
Niccolò Castiglioni - Daleth (duo)

PROGETTI TEATRALI IN CORSO

SIGNES

cronache di una mutazione annunciata

I Residenza: 17 / 24 luglio 2016

EstroTeatro
Via Venezia, 1
38122, Trento (TN)

II Residenza: 11 / 13 aprile 2017

Residenza Rosa
Via Gattalupa Sud
42122, Reggio Emilia (RE)

III Residenza: 26 giugno / 9 luglio 2017

Le Studios de Virecourt
Virecourt

86470, Benassay, Francia

IV Residenza: 26 agosto / 13 settembre 2017

Teatro Mediterraneo Occupato

Via Martin Luter King, Pad. 1

90142, Palermo (PA)

Regia: Alessandro Maggi
Drammaturgia: Flora Donnar
Musiche: Luca Benatti / Flavio Carlotti

con

Marina Meinero e Louis Fatus

Le MÈME EnsembLe si associa con *AltreVoci Ensemble* nella sua ricerca per far incontrare scrittura teatrale e musicale sulla scena, per creare un linguaggio ibrido, un nuovo modo di pensare la creazione come uno scambio diretto e concreto in un rapporto fusionale. L'obiettivo è far incontrare diversi linguaggi artistici (musicale, teatrale, scenico e video) e lingue diverse (francese, italiano, inglese) per confrontarne i punti di vista, evocando una problematica iper-contemporanea ed in continua evoluzione: le nuove tecnologie. Queste ultime sono arrivate molto recentemente nella nostra vita attraverso una moltitudine di supporti diversi, e hanno irreversibilmente e stabilmente trasformato il nostro rapporto con il mondo e il nostro modo di pensare: Segni vuole raccogliere i nostri interrogativi e le nostre riflessioni.

MASTERCLASS

COSTRUIRE UN MONODRAMMA - I EDIZIONE

31 Agosto - 05 Settembre 2015

Masterclass di composizione con Mauro Montalbetti organizzato da AltreVoci Ensemble in collaborazione dell'ISSM Vecchi Tonelli (Modena e Carpi).

MASTERCLASS DI COMPOSIZIONE

Novembre 2015 - Aprile 2016

Gruppo esterno per il Masterclass di composizione presso il Conservatorio Agostino Steffani di Castelfranco Veneto (Treviso).

CAMPUS DUEMILA

19 - 24 Luglio 2017

In collaborazione con Ricordi Music School e Cantieri d'arte di Montepulciano cureremo 'Campus Duemila'. Cinque giorni dedicati a musicisti dai 14 ai 25 anni che vogliono sperimentare lavori di gruppo sulla musica contemporanea.