



Regolamento

1. Presentazione

L' Ensemble AltreVoci, in collaborazione con la Fondazione Teatro Fraschini, organizza una *Masterclass di direzione d'ensemble* con Marco Angius rivolta ai direttori interessati all'approfondimento del repertorio del XX secolo.

In occasione del centocinquantenario dalla nascita del compositore Arnold Schönberg, nell'anno del centenario della prima italiana del Pierrot Lunaire e nel ventennale dalla scomparsa di Fausto Romitelli, i brani presi in esame saranno:

- Arnold Schönberg, *Pierrot Lunaire* op. 21
- Arnold Schönberg, *Kammersymphonie* op. 9 per 5 esecutori (trascrizione di Anton Webern)
- Fausto Romitelli, *Domeniche alla periferia dell'impero* (prima e seconda domenica)

I primi tre giorni saranno così articolati:

- Analisi e strategie di concertazione (tre ore).
- Prove con AltreVoci Ensemble (cinque ore).

Il quarto giorno i partecipanti attivi **scelti dal Docente** dirigeranno il concerto finale.

Organico

Livia Rado, voce

AltreVoci Ensemble: flauto, clarinetto, violino, violoncello, pianoforte

2. Modalità di partecipazione e Selezione

I candidati selezionati saranno massimo 9 e potranno accedere alla masterclass versando la tassa d'iscrizione. Saranno ammessi massimo 20 uditori. Tutti i partecipanti con frequenza effettiva e completa riceveranno un attestato. Per partecipare alla selezione in qualità di allievi effettivi gli interessati dovranno inviare la propria candidatura a info@altrevociensemble.it **entro e non oltre il 30/01/24**, fornendo la seguente documentazione:

- Scheda di partecipazione compilata;
- Curriculum Vitae comprensivo dei percorsi di studio compiuti e/o in fase di svolgimento, con l'indicazione delle esperienze concertistico-discografiche. Il CV dovrà inoltre contenere i dati anagrafici e recapiti di riferimento corredati dell'autorizzazione al trattamento dati personali.
- Indicazione di link streaming (o download) audio/video della durata complessiva di massimo 30 minuti.

Sono ammessi uditori le cui domande verranno accettate nell'ordine di arrivo; per coloro che non verranno selezionati come partecipanti attivi sarà possibile l'iscrizione come uditori. L'esito della selezione verrà comunicato via email. La partecipazione in qualità di uditore è aperta anche a strumentisti e compositori interessati all'approfondimento del repertorio preso in esame.

Si richiede ai direttori selezionati la partitura della versione per orchestra della *Kammersymphonie* op. 9 di A. Schönberg.

3. Informazioni

Tutte le comunicazioni inerenti la manifestazione avranno luogo esclusivamente mediante posta elettronica. Per qualsiasi informazione relativa alla masterclass è possibile fare riferimento ai seguenti recapiti:

AltreVoci Ensemble – Associazione culturale / musicale

info@altrevociensemble.it / www.altrevociensemble.it

4. Organizzazione del corso

AltreVoci Ensemble si impegna ad erogare il corso di formazione al raggiungimento del numero minimo 6 e un massimo di 9 partecipanti. L'Associazione potrà altresì prorogare il termine di scadenza per la presentazione delle iscrizioni qualora lo ritenga opportuno.

Le sedi di svolgimento del corso sono:

- Lezioni teoriche e pratiche 15-16-17 aprile:
Ridotto del Teatro Frascini, Strada Nuova, 136, 27100 Pavia
Cinema Teatro Politeama Corso Camillo Benso Cavour, 20, 27100 Pavia
- Generale e concerto 18 aprile:
Cinema Teatro Politeama Corso Camillo Benso Cavour, 20, 27100 Pavia

5. Pagamenti

La quota di partecipazione complessiva è pari a € 850,00 e comprende:

- partecipazione a tutte le lezioni teoriche e pratiche secondo calendario
- rilascio di attestato di partecipazione: gli allievi attivi selezionati per il concerto riceveranno una menzione speciale indicata nell'attestato di frequenza con segnalazione di merito da parte del Docente.
- direzione del concerto finale per **i direttori selezionati tra i partecipanti**.

La quota di partecipazione in qualità di uditore è pari a € 120,00 e comprende:

- rilascio di attestato di partecipazione.

L'iscrizione si intende perfezionata con l'acquisizione da parte dell'associazione culturale / musicale AltreVoci Ensemble di copia della documentazione attestante l'avvenuto pagamento della quota di iscrizione; il pagamento potrà essere dilazionato in due rate, la prima da versare entro il 20 febbraio 2024, la seconda (saldo) entro e non oltre il 20 marzo 2024.

Il pagamento potrà avvenire attraverso accredito su conto corrente bancario:

**Intesa San paolo - IBAN IT390306909606100000124053 ,
intestato ad AltreVoci Ensemble Associazione culturale / musicale,
causale "MASTERCLASS DIREZIONE", specificando il nome del partecipante.**

È possibile rinunciare all'iscrizione non oltre 45 giorni dalla data di inizio del corso (15 aprile) comunicando la decisione via e-mail; in tal caso verrà restituito l'intero importo della quota di iscrizione eventualmente versata.

L'associazione culturale / musicale AltreVoci Ensemble si riserva la facoltà, per eventuali esigenze organizzative, di modificare il calendario del corso, comunicando per tempo eventuali variazioni ai partecipanti.

L'iscrizione sarà valida solo se completa in ogni sua parte e comprensiva degli allegati richiesti.